الوحدة الثانية

مبادئ التفكير العلمى

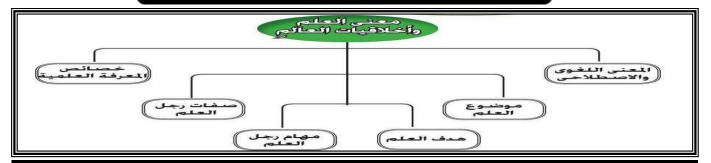
الموضوع الأول

معني العلم و أخلاقيات العالم

- المعنى اللغوي و الاصطلاحى للعلم
 - <u>* مــوضــوع العلـــم</u>
 - <u>* هــدف العلـــم</u>
 - <u>* مهام رجل العلم</u>
 - <u>* صفات و أخلاقيات رجل العلم</u>
 - <u>* خصــائص المعــرفة العلميــة</u>



معني العلم و أخـلاقيات العالم



مقدمة

ـ إســأل نفســـك ســؤااال

س: ها هو سبب نشأة و ظهــور العلـــه؟؟؟؟

- <u>- خلق الله الانسان</u> و وضع بداخله البحث و التساؤل و حب الاستطلاع عن الظواهر الكونية من حوله
- <u>- لذلك ولـد العلم</u> من أجل تقديم تفسيرات (إجابات) مقنعة لكل تساؤلات الانسان

* المعني اللغوي و الاصطلاحي للعلم

- يختلف مفهوم العلم لغويا و اصطلاحيامن عصر لآخر و من مجتمع لآخر

أولا: المعني اللغوي للعلم

– في اللغة العربية

- <u> كلمة علم في</u> اللغة العربية تعني <u>الشاط العقلي</u> أو <u>الـدرس العقلـي</u>
 - وقد أطلقها بعض الفقهاء مثل بن حنبل و بن تيمية

<u>على علوم الدين و أصول الفقه و التفسير</u>

- في اللغة الانجليزية

- <u>-كلمة علم في اللغة الافجليزية تعنيscience</u> وهي مشتقة من الفعل اللاتيني <u>sciere</u> <u>وهو يعن</u>ي أن يعرف
- <u>– يشير هذا التعريف للنسـق المعرفـي(الباء المعرفي)</u>الذي ينمـو في <u>عـلمـي الـطبيعـة و الـكـيميـاء</u> <u>– تم صـياغـة هـذا التعريف</u> في الثلث الأول من الـقرن الــ19 فــــي أوروبـا

ثانيا : المعني الاصطلاحي للعلم

- اختلفت وتعددت تعريفات العلم اصطلاحيا ومنهــــا:

١)من حيث الموضوع

- <u>- هــو دراســـة</u> الوقائـع والظواهر الحسية <u>بهدف الوصول</u> للقوانين و النظريات المتعلقة بها <u>- يشير هذا التعريف</u> لنطاق مــادة المعرفـة العلميـة
 - <u>و تتمثل في القوانين و المفاهيم و النظريات العلمية <mark>التي يتوصل اليها العلماء</mark></u>
 - ا) من حيث المنهج

<u>* هــو طريقة</u> يتوصل بها العلماء للقوانين و النظريات العلمية

٣) من حيث النتائج التطبيقية

*هو عبارة عن مجموعة النتائج التطبيقية التي ننعم بها في حياتنا العـمـليـة *مثل: شبكـات الاتصالات و المواصلات و الاجهزة المنزلية

* مـوضـوع العلــم

- <u> يهتم العلماء</u> بدراسة الوقائع و الظواهر الحسية المختلفة <u>التي نراها في عالمنا الذي نعيشه</u>
 - والتى يتم التحقق من صدقها أو كذبها لأننا نتحدث عن واقع نــراه
 - كالظواهر (الطبيعية البيولوجية الاجتماعية النفسية)
 - <u>– و تصنف هذه الظواهر الى ثلاث مراتب:</u>
 - * سلم تدرج العلوم الطبيعية و الإنسانية من حيث العمومية
 - الرتبة الأولى في قمة العمومية:
 - * تأتى العلوم الطبيعية و على رأسها علم الفيزياء

*ولأنه يبحث في إطار الكون (كل الظواهر الكونية أو الطبيعية) (أو مجمل عالم الظواهر التي نراها)

- ٢) المرتبة الثانية في العمومية: تأتى العلم البيولوجية (يهتم بدراسة الكائنات الحية)
 - <u>٣) المرتبة الثالثة في نهاية العمومية:</u> تأتي العلوم الاجتماعيــة و الانسانيــة

* هدف العلم

- <u>– يهدف العلم إلى</u>
- <u>*سيطرة و حُكم</u> الإنسان علي العالم الذي يعيش فيه <u>لتجنب أخطاره و كوارثة</u> <u>– مثل</u> (الزلازل و البراكين والامطار و السيول المدمرة)

* جوانب العلم

- للعلم جانبان: ١) جانب نظـري : وهم من يقومون بوضع القوانين و النظريات العلمية
- ٢) جانب تجريبي وهم من يطبقون القوانين و النظريات العلمية على أرض الواقع

بقلم أ/ محمود البدوي ... محاضر المواد الفلسفية 01097009045



- وفقا لجوانب العلم تم تقسيـم العلماء إلى نوعــــان
 - ١- علماء متخصصون في التنظير العقلي:
- * وهم عباقرة العلم و مبدعوه مثل (نيوتن اينشتين داروين مصطفي مشرفة)
 - ٢-علماء متخصصون في تكنولوجيا التجربة:
 - * وهم الذين يتحققوا من صدق الفروض التي يضعها العلماء كحل للمشكلات مثل:(أحمدزويل)

* مهام رجل العلم

١- الوصف

- وهي المهمة الأولي من مهام رجل العلم
- <u>– و فيها يقوم العالم</u> بوصف الوقائع و الشواهد الحسية التي يراها
- * من خلال الإجابة عن بعض التساؤلات (ما الذي أراه أسمعة)
- <u> بهدف جُميع</u> كل نوع من الوقائع في مجموعات علي حدة و تعرف هذه العملية (بالتصنيف)

٢- التفسير

- <u>– الوصول للأسباب</u> التي أدت لحدوث الوقائع و الظواهر الحسية التي نراها
- * و إيضاح كيفية حدوثها
- <u>- وبهدف التفسير إلى:</u> * فهم الظواهر الحسية

٣- التنبق

- <u> يرتبط التنبؤ</u> ارتباطا كبيرا بالتفسير
- <u>- حيث يساعدنا التفسير</u> على الوصول لقوانين علمية موجهه للمستقبل
 - <u>- فهو يساعدنا على:</u>
 - *ملاحظة ظاهرة لم تلاحظ حتى الآن
- <u>*التنبؤ كحث مستقبلي</u>

* مثال ظاهرة الاحتباس الحراري

١- الوصف

- ملاحظة ارتفاع درجة الحرارة على كوكب الارض
 - <u>٢- التفسير</u>
- بسبب التلوث الجوي الناتج الممارسات البشرية الخاطئة

<u>٣- التنبؤ</u>

- ذوبان الثلج عند القطبين - ارتفاع منسوب المياه في البحار و الحيطات
- هجرة سكان الساحل بور الأرض الصالحة للزراعة الخفاض معدل الإنتاج

* صفات و أخلاقيات رجل العلم

١- الأمانة العلمية

وللأمانة العلمية عدة صور و أشكال:

- 1) أمانة العالم فيما يقدمه من أدلة و براهين
 - فالأدلة و البراهين في العلوم الطبيعية:
- * تأتى من التجارب العلمية و المعادلات الرياضية
 - والأدلة و البراهين في العلوم الإجتماعية:
- * تأتى من استبيانات و استطلاعات و مقاييس الرأي المختلفة
 - ٢) أمانة العالم فيما ينقله من الآخسرين
 - <u>- ففي حالة</u> نقل العالم و إقتباسه و نقله من جهود العلماء السابقين
 - <u>- فمن الأمانة</u> أن يذكر ذلك و لا ينسب جهدهم لنفسه
 - ٣) أمانة العالم في شكر العلمـــاء السابقين

– اللذين تتلمذ و تعلم على أيديهم العالم

٢- البروح النقديية

وتتمثل الروح النقدية عند رجل العلم في:

- <u>١) عدم قبول الأفكار العلمية السائدة</u> إلا بعد نقدها و التأكد من صحتها بالأدلة العلمية
 - <u>٢) قبول رجل العلم النقد</u> الموجه إليه من الآخرين
 - ٣- الـــدقــــة

وللدقة العلمية عدة صور و أشكال:

١) الدقة في الكتابة العلمية

(والتي تختلف عن الكتابة الانشائية)ويظهر ذلك في؛

- الاعتماد على الجمل الخبرية الحددة و المباشرة الخالية من الرموز و الجازات
 - <u>– استخدام</u> لغة الأرقام و المعادلات الرياضية
 - ٢) الدقة في الاهتمام بموضوع البحث
 - ودراسته من جميع الجوانب و الانجاهات
 - <u>و اعطاؤه ما</u> يلزم من وقت وجهد مناسبين

٤- الخيسال

- هو أحد خطوات التفكير العلمى و هى خطوة فرض الفروض
- ٢) وظيفته: حل و تفسير المشكلات ٣) عثل الخيال وسيلة لإكتشاف الحقيقة و ليس هدف

* خصائص المعرفة العلمية

(١) المعرفة العلمية معرفة عقلانية

<u>*العمل</u> الجاد و المتقن * والراجعة النقد والتصحيح فهي تتطلب * الجرأة العقلية
 والاقدام على الفعل

٢) المعرفة العلمية معرفة إنسانية

- أي أنها تتم في سياق تعاوني إنساني
- خوفمل بداخلها مجموعة من القيم الأخلاقية و الجمالية لخدمة الانسانية
 - ٣) ما نعلمه عنها أقل بكثير مما لا نعلمه
- *فمعرفتنا لنصف هذا العالم الذي نعيش فيه تؤكد جهلنا بالنصف الآخر
 - ٤) لكل معرفة علمية إطار نظرى فلسفى خاص بها
 - لذلك لا يصح مقارنة نظرية علمية بنظرية علمية أخرى *فمثلا (لا يجوز مقارنة نظرية لنيوتن و اينشتاين)
- ٥) أساسيات البحث العلمي سمة مشتركة لجميع المعارف العلمية
 - فجميع المعارف العلمية يتم الوصول اليها عن طريق:
 - * لإثبات صدق الفروض
 - * جمع الأدلة و البراهين
 - * بهدف الوصول القوانين و النظريات العلمية
 - ٦) المعرفة العلمية معرفة احتمالية
 - <u>- أي أنها</u> لا تقدم لنا خبرا قاطعا أو نهائيا حول الظاهرة التي ندرسها
 - ٧) المعرفة العلمية معرفة تراكميــة
 - <u>– أي أنها دائمة النمو</u>
- *حيث تثور نظرية جديدة معاصرة علي نظرية قديمة غير مناسبة لتطورات للعصر
 - ٨) المعرفة العلمية ذات جانب اجتماعي
 - فهي تتم وتمارس في إطار مجتمعي قائم علي التعاون و التكامل *بين أفرادالجتمع العلمي أولا *وأفراد الجتمع الانساني ثانيا
 - ٩) المعرفة العلمية معرفة متقدمة

- فهي تتقدم من خلال الصراع بين القديم و الحديث و الصواب و الخطأ

بقلم أ/ محمود البدوي ... محاضر المواد الفلسفية 01097009045

<u>الوحدة الثانية</u>

مبادئ التفكيـر العلمـي

<u> الموضوع الثباني</u>

خصائص التفكير العلمى و خطواتم

- * تعريــف التفكير العلمي
- * خصائص التفكير العلمــى
- * مهارات التفكير العلم*ي*
- <u>* خطـوات التفكير العلمي</u>
- <u>* معوقات التفكير العلمي</u>

<u>بالعلم و الأخــلاق تــرتقــي الأمـم</u>

الموضوع الثاني

خصائص التفكير العلمى و خطوات



* تعريف التفكير العلمي

<u>ُ هو عملية عقلية</u> يقوم بها الانسان <u>لفهم</u> العالم الحيط و ما به من قضايا و مشكلات <u>بهدف</u> حلها و تفسيرها

- يقوم التفكير العلمي علي عدة مبادئ

<u>– مبدأً إستحالة ح</u>دوث الشيء و نقيضه في نفس الوقيّ

<u>- و مبدأ</u> استحالة حدوث الشيء من لا شيء <u>- مبدأ</u> لكل حادث علة و سبب

* خصائص التفكير العلمــي

- أي أنه نشاط مقصود بهدف ليس عشوائيا أو تلقائيا هدفه: دراسة الظواهر و القضايا و الوصول للقوانين العامة التي حَكمها	<u>۱ - هـــادف</u>
 فرجل العلم مثلك الحرية المطلقة في: اختيار موضوع البحث و الدراسة اختيار النظرية التي يستعين بها في دراسة الموضوع النقد و التعديل بشرط تقديم الأدلة و البراهين التي يوافق عليها العلماء السابقين 	<u></u>
<u>– فهو تفكير</u> يستخدم لغة الأرقام الرياضية <u>للتعبير عن</u> التقديرات الكمية <u>أثناء</u> دراسة الظواهر الطبيعية	<u>۳- کــــــی</u>
- فهو تفكير يبتعد عن الميول و الرغبات الذاتية و المصالح الشخصية للعالم و معتقداته	٤-موضوعـي
<u>– فهو تفكير</u> لا يهتم بالبحث عن حقيقة أو ماهية الشئ <u>– ولكنه يهتم</u> بوصف الشيئ وحركاته <u>التي يمكن</u> قياسها وملاحظتها بأدوات وأجهزة مناسبة	٥- إجرائي
- فهو تفكير يتناول دراسة الظاهرة الحسية بشكل عام من جهيع الجوانب و الاجّاهات - و يتم ذلك من خلال: أ) إدراك العلاقات بين جزيئات و عناصر الظاهرة ب) التعميم و التصنيف و التجريد ج) الوصول لقانون علهي هكم كافة عناصر و جزيئات الظاهرة	<u>٦- يتسم</u> <u>بالعمومية</u>
 فهو تفكير مستمر باستمرار الإنسان و وجوده فالعلماء يواصلون أبحاثهم و تفكيرهم بشكل تعاوني بهدف المراجعة و الإضافة و التجديد 	<u>۷- يتسم</u> بالاستمرارية

مبادئ التفكير العلمي ترم ٢

- التفكير العلمى تفكير منظم يمكن استخدامه
- <u>- بمارسة</u> أعمالنا المعتادة

شئون حياتنا اليومية
 في علاقتنا مع الآخرين

- لفهم العالم الحيط
- * مهارات التفكير العلمي
 - ١- الملاحظة و التجريب
- الملاحظة: هي عملية انتباه مقصود و منظم للظاهرة بهدف إكتشاف أسبابها و القوانين العامة التي حُكمها
- التجريب: هو ملاحظة مضبوطة للظاهرة من جميع الجوانب و الالجّاهات
 - ۲- التـصنـيف
 - <u>- هو وضع</u> البيانات و المعلومات في مجموعات <u>علي حدة</u> - بناء على الخصائص و العلاقات المشتركة بينها
 - ٣- تفسير البيانات

<u>-وضع البيانات</u> و المعلومات و النتائج التي تم التوصل إليها <u>في جداول</u> و مجموعات <u>للتحقق من</u> صدق الفروض التي وضعها العالم

- ٤- الصقيصاس
- <u>-ويتمثل في</u> استخدام العالم أدوات و أجهزة مناسبة تساعده في التجريب <u>لتشخيص</u> الظاهرة
 - ه- تحديد المتغيرات و ضبطها

و تتمثل هذه المتغيرات في ثلاثة متغيرات:

- <u> المتغير المستقل</u>و هو المتغير المراد معرفة درجة تأثيره
- <u> المتغير التابع ،</u>و هو المتغير المراد معرفة درجة تأثره بالمتغير المستقل
 - <u> المتغير الدخيل :</u> وهو الذي يؤثر في حدوث الظاهرة بدون قصد
 - * خطوات التفكير العلمي

ملحوظة هامة يا طالب : خطوات التفكير العلمى تحفظ بالترتيب

- ١- الشعور بالشكلة
- أي الشعور بالحيرة و التردد و التفكير أثناء مواجهة مشكلة ما أو موقف معين
- ٢- تحديد المشكلة

<u>وفيها بتم تنظيم</u> الخبرات المتوافرة عن المشكلة يهدف مخديدها و الوصول إليها بدقة

- ٣-اقتراح الحلول أو فسرض الفروض
- الفروض: هي أفكار مبدئية أو حلول محتملة يقترحها العالم لتفسير الحدث في ضوء ما هو متوفر من بيانات و معلومات و حقائق و أدلة مبدئية

بقلم أ/ محمود البدوي ... محاضر المواد الفلسفية 01097009045

٤- اختبار الفروض

- وفيها يتم خَليل جميع الحلول و الأفكار المَقترحة(<u>الفروض)</u> - <u>بهدف المّارنة</u> بينها و اختيار أفضلها

٥- اختيار أفضل البدائل (الفرض الصحيح)

- وهو أخر مكونات التفكير و يتم فيها اختيار أفضل الفروض (البدائل) التي اقترحها العالم لحل المشكلة

* معوقات التفكير العلمكي

١-الأخطاء المنطقية

<u>*ويقصد بها</u> التسرع في الوصول لنتائج من بيانات و معلومات و مقدمات محدودة غير كافية عن الظاهرة المدروسة

٢-العوامل الانفعالية و الوجدانية

- تؤثّر العوامل (الشخصية و الانفعالية و الوجدانية) علي تفكير الفرد

<u>- ومن هذه العوامل: القلق الزائد و التعصب و الميول و الاخياز و تغليب الاهواء و المصالح الذاتية </u>

فمثلا: المستوي المناسب للقلق يساهم في تقوية التفكير

<u>و القلق الزائد</u> يؤدي حدوث خلل في التفكير

٣-انتقاء المعلومات والاستنتاجات

<u>* فقد ميل العالم</u> إلي إنتقاء بيانات و معلومات غير دقيقة تؤكد وجهة نظرة الشخصية
 <u>* ويتجاهل معلومات</u> أخري قد تكون أدق و أصوب منها

اع-تقبل البياناتوالمعلومات دون نقد

- قد يسلم العالم بالبيانات و المعلومات دون نقد ما يؤثر على:
 - إلمامة بالجوانب المختلفة لموضوع البحث
 - النتائج و الاستنتاجات التي يتوصل اليها

س:سؤال ذكي افرض طلب مني اقتراح أساليب لمواجهة معوقات التفكير العلمي

ح/ من غير فكاكه اعكس المعوقات

- ١- الالتزام بالدقة المنطقية في الوصول للنتائج
- ٢-الالتزام بالهدوء و الثبات الانفعالي أثناء التفكير
 - ٣- عدم انتقاء المعلومات اثناء اجراء البحث
 - ٤- التأكد من صحة المعلومات قبل استخدامها

الوحدة الثانية

مبادئ التفكير العلمى

<u> الموضوع الثالث</u>

التفكير الناقد و التفكير الإبداعي

<u>* أولا : التفكــيــر النــاقـــد</u>

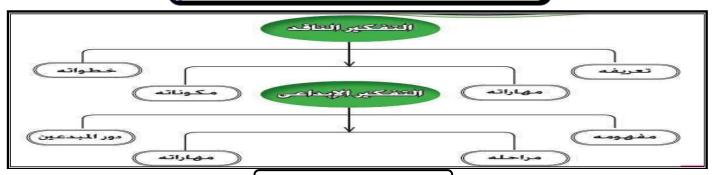
- * تعريـف التفكير الناقد
- * مهارات التفكير الناقد
- « مكونات التفكير الناقد
- <u>* خطوات التفكير الناقد</u>

<u>* ثانيا : التفكيـر الإبداعي</u>

- * مفهوم التفكير الإبداعي
- <u>* مراحل التفكير الإبداعــي</u>
- <u>* مهارات التفكير الإبداعي</u>
- <u>* دور المبدعين في نهضة المجتمعات</u>

الموضوع الثالث

التفكير الناقد و التفكير الإبداعي



أولا : التفكير الناقد

* تعريف التفكير الناقد موقدرة الفرد في:

•

<u>- التعسرف</u> على الافتراضات

<u>- تفسير</u> البيانات

- استخلاص النتائج بطريقة منطقية سليمة

- تقويم حجج القضايا و الشكلات الختلفة

* مهارات التفكير الناقد

- ١) مهارة التعرف على الافتراضات
- <u>* تعريفها: هـي قضيــة مسلم_ـة (مسلم بصحتها) مـوضوعة للاستدلال بها علي غيرها </u>
 - <u> « مثال: عندما يقرر شخص ما بأنه سيتخرج من الجامعة في أكتوبر القادم </u>

فإنه بذلك يفترض أو يسلم بأنه سيعيش و سيبقي في المدرسة و سينجح في الامتحان

٢) مهارة الاستنتاج

<u> «تعريفها:هي قدرة الفرد علي استخلاص نتيجة من بيانات و معلومات ووقائع تم افتراضها</u> علي اعتبار صدقها

٣) مهارة التفسير

- <u>* تعريفها : هي قدرة الفرد علي :</u>
- <u> رد الظاهرة</u> إلى أسباب حدوثها الحقيقية

<u> - ربط النتائج بالبيانات والمعلومات المعطاة والمفترض صدقهابطريقة منطقية</u>

٤) مهارة الاستدلال

<u> «تعريفها:</u> هي عملية عقلية التي يتم فيها الانتقال من المعلوم إلي الجهول

<u>أو الانتقال</u>من قضايا معلومة <u>تسمى المقدمات</u> إلى قضايا مجهولة <u>تسمى النتيجة</u>

و تتضمن هذه المهارة جانبان :

- <u>- الاستنباط :</u> ويتم فيه الانتقال <u>من قاعدة عامة</u> إلي <u>حالة خاصة تلزم عنها</u>
- <u>- الاستقراء :</u> ويتم فيه الانتقال <u>من حالات جزئية</u> خاصة إلي <u>قاعدة عامة تشملها</u>

بقلم أ/ محمود البدوي ... محاضر المواد الفلسفية 01097009045

ه) مهارة تقويم الحجج

<u> * تعريفها:</u> هي قدرة الفرد علي: - علي إدراك كل الجوانب المهمة المتصلة بالشكلة

- والحكم عليها

- والتمييز ما بين جوانب القوة و الضعف فيها

للتفكير الناقد خمسة مكونات:

* مكونات التفكير الناقد

ا - القاعدة المعرفية

* تتمثل فيما يعرفه الفرد من بيانات و معلومات مكنه من معرفة التناقض أو الاتساق الموجود في الحجج و البراهين

٢- الأحداث الخارجية

<u> «تتمثل في</u> المثيرات الخارجية التي تثير لدى الفرد الإحساس بالتناقض أو الاتســــاق

٣- النظرية الشخصية

<u>*و هي وجهة</u> نظر الفرد الشخصية التي يستمدها من القاعدة المعرفية لتفسير الأحداث الخارجية

٤- الشعور بالتناقض أو عدم الاتساق

ب<u>عثل هذا الشعور</u> دافعا قويا لمارسة التفكير الناقد

٥- حل التناقض

*و يسعى فيه الفرد لحل التناقض و خقيق الإنساق من خلال إنباع خطوات التفكير الناقد

* خطوات التفكير الناقد

<u>١- جمع البيانات و المعلومات</u> عن المشكلة لتكوين صورة كاملة لها

<u>٢- نقد و تطيل</u> البيانات و المعلومات بموضوعية و تحديد مدي صحتها

<u>٣ – البرهنـــة</u> على صحة الحكم الذي ثم الوصول إليه

٤- جمع المزيد من البيانات و المعلومات الضرورية

ثانيا: التفكير الإبداعي

مقدمة

- الإبداع و الاجتهاد و التجديد ظاهرة إنسانية عامة يشترك فيها كل البشر و المجتمعات (فسر <u>)</u>
 - ج / حيث ساهم العديد و الكثير من علماء و فلاسفة العرب في شتي مجالات الإبداع

ومن أمثلة ذلك

- <u>الحسن بن الهيثم</u> في الفيزياء و البصريات
 - بن النفيس مكتشف الدورة الدموية
- بن خلدون مؤسس علم الاجتماع
- أبو بكر الرازي و ابن سينا في مجال الطب
- <u>- الكندي و الفارابي و بن رشد</u> في الفلسفة

مبادئ التفكير العلمي ترم ٢

* مفهوم التفكير الإبداعي

<u>* هو اكتشاف</u> علاقات و وظائف جديدة و وضعها في صيغة مبتكرة <u>* هو نشاط عقلي</u> مركب هادف يدفعنا للبحث و الوصول إلي حلول أصيله <mark>لم تكن</mark> معروفة من قبل

<u>مثال</u>

- جسم الطائرة و جناحيها يشبه جسم الطائر
- وظيفة مروحة الباخرة تشبه زعانف وظيفة الأسماك

* خلى بالــك يا حبيبي

ليس من الضروري أن يكون إنتاج المبدع شيء جديد كل الجدة <u>و إنما قد يكون</u> إعادة تصور أو تأليف جديد لإنتاج موجود من قبل

الإجابة : لا يا مستررررررررر

س : هل كل تفكير يعد إبداعا ؟

سؤال مهم عزيزى الطالب

فالتفكير يعد إبداعا إذا اتفق مع الشروط التالية:

أن يؤدي إلى إنتاج جديد ذو قيمة

<u>٢) أن ينتقد الأفكار</u> التقليدية الموجودة مسبقا

٣) أن يتضمن الواقعية و المثابرة و الاستمرارية

* مراحل التفكيسر الإبداعي

١- مرحلة التهيئة و الإعداد

* ويتم فيها حديد المشكلة وفهمها من خلال جمع البيانات والعلومات الخاصة بها و خليلها

٢- مرحلة الاحتضان

*ويتم فيها احتضان(اختمار)المشكلة لفترة من الزمن إلي أن تتهيأ الظروف للتفاعل معها و حلها

٣- مرحلة الإشراق

*وهي الرحلة التي تنبثق فيها شرارة الإبداع (مرحلة ولادة الفكرة أو الحل الإبداعي)

٤- مرحلة التحقق

<u>*ويتم فيها التحقق</u> من قيمة المنتج الذي تم التوصيل إليه <u>من خلال</u> مقارنته بغيره من المنتجات الموجودة

* مهارات التفكير الإبداعي

- ١- مهارة الطلاقة
- وتتمثل في قدرة الفرد على استدعاء أواجاد أكبر قدر من الحلول للمشكلة خلال فترة زمنية محددة
 - ا- مهارة المرونة
 - و تتمثل في قدرة الفرد على الوصول لبدائل تصلح جميعها لحل المشكلة فالشخص المن هو الذي يغير طريقة تفكيره للتكيف مع المواقف المتجددة

بقلم أ/ محمود البدوي ... محاضر المواد الفلسفية 01097009045

```
١- مهارة الأصالة
```

- - فكلما <u>قلت</u> الفكرة شيوعا <u>ذادت</u> أصالتها
 - ٤- مهارة الحساسية للمشكلات

و تتمثل في وعي الفرد و إدراكه بالمشكلات أو المواقف الموجودة في البيئة الحيطة
 فبعض الأفراد يكونون أسرع من غيرهم في ملاحظة المشكلات و التعرف عليها

مثال على مهارات التفكير الإبداعي

عندما يطلب منك اقتراح حلول للمشكلة السكانية في مصر

١- (<mark>مهارة الطلاقة)</mark>

اقتراح حلول كثيرة

٢- <u>(مهارة المرونة</u>)

تنوع و اختلاف الحلول المقترحة - كتنظيم الأسرة - و التوعية في وسائل الإعلام

٣- (<mark>مهارة الأصالة</mark>)

التوصل لحلول جديدة وغير عادية وغير تقليدية

٤- (مهارة الحساسية للمشكلات)

توقع المخاطر المترتبة علي النمو السكاني

دور المبدعين في نهضة المجتمعات

للمبدعين دور كبير جدا في نهضة المجتمعات و تقدم الشعوب:

نتيجة اختراعاتهم و اكتشافاتهم <u>في كل الجالات مثل :</u>

– الهندسة الوراثية

- تكنولوجيا الفضاء

- والاتصال و المعلومات - والطب و العلاج

– تدوير النفايات

ومن أهم العلماء و المبدعين المصريين

الدكتور أحمد زويل

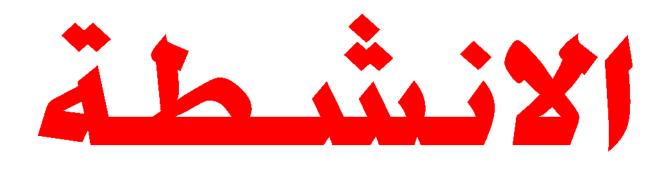
الذي أستخدم ميكروسكوب خاص للاحظة التفاعلات الكيمائية بسرعة الفيمتو ثانية

الدكتور مصطفى السيد

الذي أكتشف علاج السرطان بجزيئات الذهب

- الطاقة المتجددة





9

التدريات



الموضوع الأول: معنى العلم وأخلاقيات العالم

أولاً : المعنى اللغوي والاصطلاحي للعلم

		, کل ظمل ۲۰۰۰۰	١) يحمن في داخل
عر وأحاسيس عدوانية	ك □ مشا	يس عاطفية فقد	🗆 مشاعر واحاس
عر واحاسيس و تساؤلات رجل العلم	🗆 مشا	يس بريئة	🗆 مشاعر وأحاس
	••	نسان أدت إلى	٢) كثرة تساؤل الإ
ل 🗆 🗆 لا شيءِ ما سبق	م □ الجدا	🗆 مولد العله	🗆 مولد الطبيعة
العلم لأنه جَآه الأشياء الحيطة به .	حاسيس رجل	ل طفل مشاعر وا	۳) یکمن داخل کا
🗆 كـل ما سبق	🗆 يندهش	🗆 يتساءل	🗆 يتعجب
ل إلى تفسيرات للظواهر الكونية	موله لكى يص	ان عن الواقع من -	٤) يتساءل الإنسا
□ محتملة	🗆 مقنعة	🗆 سطحية	🗆 ھامشية
		للعلم	۵) المعنى اللغوي
🗆 كل ما سبق	درس العقلي	أن يعرف 🗆 الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	🗆 أن يعلم 🔻
لفقهاء على العلوم	<mark>جانب بعض ا</mark>	دام <mark>كلمة</mark> علم من	٦) اقتصر استخ
□ الشرعية و الدينية	🗆 الاجتماعية	🗆 السياسية	🗆 الطبيعية
ٍ أصبول الدين وعَرَّفوا العلم على أنه الدرس العقلي	فاصراً على علوم	الذين جعلوا العلم ة	٧) من علماء العرب
🗆 ابن تيمية	🗆 ابن الهيثم	🗆 ابن رشد	🗆 ابن سینا
. " Sciere " بمعنى أن يعرف .	من فعل	Scienc " مشتقة	۸) کلمهٔ علم " e:
□ لاتيني	فارسي	إنجليزي □	🗆 فرعوني 🗆
	ته في	لغوي تمت صياغا	٩) معنى العلم ال
🗆 أوروبا	أمريكا	أفريقيا □	🗆 آسيا
	غته في	باللعلم تمت صيا	١٠) المعنى اللغوم
ني من القرن الـ ١٩	🗆 الربع الثا	لقرن الـ١٩	🗆 الربع الأول من ا
ناني من القرن الـ١٩	🗆 الثلث الث	القرن الـ١٩	🗆 الثّلث الأول من
		م لغةً واصطلاحاً	١١) تعريفات العا
ل العصور والجتمعات	🗆 لا تتغير في ک	ي صور	🗆 ثابتة في كـل الـــــــــــــــــــــــــــــــــ
صر لآخر ومن مجتمع لآخر	🗆 څتلف من ع	فتمعات ا	🗆 واحدة في كـل الج
	• • •	احاً يعني أن له	۱۲) العلم اصطا
بيقية 🗆 كل ما سبق	□ نتائج تط	□ منهج	🗆 موضوع

•••	المنهج يعني أنه	صطلاحاً من ناحية	۱۳) تعريف العلم ا
		سي □ د	
	ما سبق	، 🗆 کل	🗆 تطبيقات عملية
يث	ر معنى العلم من ح	، و الطائرة يعبران عن	١٤) الهاتف الحمول
🗆 الفروض	نائج التطبيقية	المنهج 🗆 النا	🗆 الموضوع 🗎
	لى	والقوانين العلمية إ	ا ١٥) تشير النظريات
🗆 نتائج العلم التطبيقية	🗆 موضوع العلم	منهج العلم	🗆 هدف العلم 🔻
ة العلمية هذا يدل على	لنطاق المادة المعرفي	الحسية لكي تشير	١٦) دراسـة الظواهر
🗆 خصائص العلم	🗆 نتائج العلم	🗆 موضوع العلم	🗆 منهج العلم
		، المنهج هو	العلم من حيث
🗆 دراسة المشاهدات الحسية		لظواهر الحسية	🗆 دراسـة الوقائع وا
🗆 نتائجه	نظريات العلمية	العلماء القوانين وال	🗆 طريقة ينتج بها
ىلم تسمى هذه الطريقة	ات دقيقة لإنتاج ال	بلم على طرق وخطو	١٨) يعتمد رجل الع
هج العلمي	لاختراعات 🗆 المنا	ا القوانين 🗆 الا	🗆 النظريات
_		وبایل متطور هذا یع	۱۹) اختراع جهازم
🗆 خصائص العلم	🗆 نتائج العلم	🗆 منهج العلم	🗆 موضوع العلم
	هذا	لطبقات الأرض يعد	۲۰) دراسة العلماء
🗆 خصائص العلم	🗆 نتائج العلم	🗆 منهج العلم	🗆 موضوع العلم
	زية	بوياً في اللغة الإنجليز	٢١) معنى العلم لغ
	نسق الفكري	۔ ال	🗆 النسق الرياضي
ي في علمي الطبيعة والكيمياء	نسق المعرفي المتناه)	□ النشاط العقلي
	_	نوياً في اللغة العربيا	۔ ۲۲) معنى العلم لغ
	ىىق الرياضى	ً الني	🗆 أن يعرف
في علمي الطبيعة والكيمياء	سق المعرفي المتنامي	□ النه	🗆 النشاط العقلي
	- .	علوا موضوع العلم	۔ ۲۳) فقهاء الدين ج
ىة	🗆 علوم الطبيه	والكيمياء	🗆 علمي الطبيعة (
لدين و التفسير	🗆 علم أصول ا		ً علوم التفسير فأ
ن والتفسير فقط هو	لى علم أصول الدير	عل العلم قاصراً ع	٢٤) أحد الفقهاء ج
ابن سینا	ا ابن حنبل	🗆 ابن رشد 🗎	🗆 ابن القيم

وع هو	٢٥) معنى العلم من حيث الموض
□ دراسة الصوت و الضوء	🗆 دراسة الطاقة والمادة
□ دراسة الوقائع و الظواهر والوصول إلى لنظريتها العلمية	🗆 دراسة الكائنات الحية
لدرسة بوضع ورقة عباد الشمس في الحلول الحمضي فتغير	٢٦) قيام أحد الطلاب في معمل ا
	لونها للأحمر يعد هذا
□ منهج العلم	🗆 موضوع العلم
🗆 تفسير للظاهرة	□ نتائج العلم التطبيقية
، بين يديك الآن يعبر عن	٢٧) جهاز التابلت أو الموبايل الذي
□ منهج العلم	□ موضوع العلم
🗆 خصائص العلم	□ نتائج العلم التطبيقية
	<u>ثانياً : موضوع العلو</u>
••	۱) موضوع العلم هو دراسة
ن صدق أو كذب تفسيراتها	🗆 ظواهر نراها لا يمكن التحقق م
	🗆 ظواهر نراها و يمكن التحقق م
تعیش فیه	🗆 ظواهر لا نراها في العالم الذي
	🗆 ظواهر لا تمت للواقع بصلة
	٢) يحتل علم الفيزياء
□ نهاية العمومية	□ الدرجة الثانية من العمومية
□ الدرجة الثالثة من العمومية	□ قمة العمومية
••••	٣) من أكثر العلوم عمومية علم
□ الفيزياء □ الرياضيات	🗆 الكيمياء 🔻 الأحياء
•••	٤) من أكثر العلوم خصوصية
□ العلوم الاجتماعية والإنسانية □ الرياضيات	□ الفيزياء □ الأحياء
	۵) يدرس العلم الظواهر
🗆 الاجتماعية 👚 كل ما سبق	□ الطبيعية □ البيولوجية
	1) موضوع العلم
🗆 دراسة ظواهر حسية فقط	🗆 دراسة ظواهر غيبية
	🗆 دراسة ظواهر طبيعية فقط
ت حقق من صدقاً أو كذب تفسيراته ا	الدياسة ظامله، مختلفة عالى

العلوم .	من تصنیف	ولوجي في المرتبة .	ً ٧) يُعَد علم البير
الرابعة	الثانية 🗆	الثالثة	🗆 الأولى 🗆
، العلوم لأنها	بة الأخيرة في ترتيب	م الاجتماعية المرت	٨) احتلت العلوه
الم	بحث في مجمل الع	ىل الكون 🗆 تـ	🗆 تبحث في مجه
علقة بالإنسان فقط	بحث في ظواهر مت	هر نراها 🗆 تـ	🗆 تبحث في ظوا
	واهر الكون هو عله	حث في مجمل ظر	٩) العلم الذي يب
🗆 الفيزياء	🗆 الرياضيات	🗆 الكيمياء	🗆 الأحياء
ج العلوم لأنها	الأولى في سُلُم تدرّ	الطبيعية المرتبة	١٠) خُتل العلوم
🗆 تبحث في ظواهر نراها		ل الكون	🗆 تبحث في مجه
🗆 كل ما سبق	تفسيراتها	من صدق أو كـذب	🗆 مكن التحقق
•••	رجل العلم إلى	واهر التي يدرسها	ا ۱۱) تصنف الظر
🗆 ستة مراتب	🗆 ثلاث مراتب	🗆 خمس مراتب	🗆 أربع مراتب
	ف العلوم علم	_	
□ التاريخ	🗆 الفيزياء	🗆 الأحياء	🗆 الفلسفة
في تنصيف العلوم .			
ً الرابعة	🗆 الثالثة	□ الثانية	🗆 الاولى
••••	تدرج العلوم لأنها	م الطبيعية سلم	ارتقت العلو
شار الكون	🗆 تبحث في إد	نسانية	🗆 تدرس ظواهر إ
تها	ــدق وكـذب تفســيرا	في التحقق من ص	🗆 يوجد صعوبة
		الإنسان وقضاياه	
م تدرج العلوم لأنها	تبة الأخيرة في سله	بم الاجتماعية المر	١٥) احتلت العلو
	نبحث في مجمّل ال		
ب العلمية	فسيراتها بالتجار	من صدق وكذب ت	□ يمكن التحقق
	ه و مشکلاته	الإنسان و قضايا	🗆 تبحث في إطار
ن عمومية	ثر العمومية فالأقر	لوم من حيث الأك	ا 11) رتب هذه الع
	مياء 🗆 علم النف		
		-	ثالثاً : هدف
للعلم بـ	بن الجانب النظري ا	 لتجريبي للعلم د	۱) يتميز الجانب ا
-,	ا تفسير الظواهر	-	🗆 وصـف الظواه
ض	التحقق من الفرو		🗆 خليل الظواهر

	••••	الأول من العلم هو	۱) يعد الهدف
🗆 کل ما سبق	تحكم و السيطرة	الشهرة 🗆 الن	🗆 الثراء
	من العلم إلى	بلماء وفقاً للهدف	۳) ينقسم الع
خمس فرق	□ أربع فرق □	🗆 ثلاث فرق	🗆 فريقين
لم و	رة الإنسان على العا	م إلى خَكم وسيط	٤) يهدف العل
رة 🗆 جُنب أخطار الطبيعة			
	صين في التحقق من		
	□ أينشتين ا		
		وداروين من علماء	
🗆 كل ما سبق		🗆 التنظير	
		م عند تناوله للظوا	
ن _ن ظ	🗆 وصف الظواهر فأ	· ·	
	🗆 التحكم والسيط		
, ,			٨) العلم نشا
□ عشوائی	🗆 هادف		•
-	الذي يعيش فيه تعب		
لم 🗆 وظائف العلم	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
فيضان فإن هذا يعبر عن			
لم 🗆 هدف العلم		_	
•		نظير العقلى يهتم	
غروض		ارب العلمية	
	□ حل المشكلان		. ب. _ وضع النظر
		انب التطبيقي يهت	_
,	۔ تفسیر الظواھ	_	□ ملاحظة ال
	 □ التحقق من الف		🗆 وضع النظر
	مهمة يختص بها عل		
	الجانب التجريبي		□ الجانب النظ
	الجانب الحسى	•	ً . □ الجانب الوظ
	-	ن جانبي العلم هي	
□ تنظیمیة	ً تكاملية □	□ تراكمية	

	ىن حيث	عن الجانب النظري ه	نب التجريبي للعلم.	١٥) يختلف الجا
	ا اختبار الفروض	□ التنبؤ	🗆 التفسير	🗆 الوصـف
ض يعبر ذلك عن	، من انتشار الامرا	ِ القمامة وبذلك حُد	الدول إلى إعادة تدوير	١١) تلجأ بعض
🗆 هدف العلم	م التطبيقية	🗆 نتائج العله	لم 🗆 منهج العلم	🗆 موضوع العا
			رجل العلم	رابعاً: مهام
			علم	۱) مهام رجل ال
	فسير والتحليل	🗆 الوصف والت	فسير والتصنيف	🗆 الوصف والت
	لسير والتنبؤ	🗆 الوصف والتذ	فسير والتوضيح	🗆 الوصف والت
		بيراً لأن	اِ بالتفسير ارتباطاً <mark>ک</mark>	٢) يرتبط التنبؤ
	ه للمستقبل	🗆 التفسير موج	مه إلى الماضـي	🗆 التفسير موج
	لتنبؤ	🗆 التفسير يلي ا	به للحاضر	🗆 التفسير موج
		يلم ،	لهمة الأولى لرجل الع	۳) يُعَد الا
	🗆 التفسير	🗆 الوصـف	🗆 التنبؤ	🗆 التصنيف
**********	ملية تعرف باسم.	اسم معين هذه العر	بر <mark>في مجموعات لها</mark> ا	٤) وضع الظواه
	□ التنبؤ	🗆 التصنيف	🗆 التفسير	🗆 الوصف
	•••	لاهرة يعنيلاهرة	معرفة خصائص الظ	۵) قيام العالم
	🗆 تفسیرها	التنبؤ مستقبلها	🗆 وصفها 🔻	🗆 تصنيفها
		اب وقوع الأشياء .	. إلى العثور على أسب	٦) يهدف
	🗆 التصنيف	🗆 الوصف	🗆 التنبؤ	🗆 التفسير
	ىل ،	ن موجه إلى المستقب	. بالتفسير الذي يكور	۷) پرتبط
	🗆 التحليل	🗆 التنبؤ	🗆 التصنيف	🗆 الوصف
فلم يسمى هذا	فقاً لمهام رجل الع	ملائك في الفصل ، و	عرفة أسباب غياب ز	٨) طُلِبُ منك م
	🗆 تنبؤ	🗆 تفسیر	🗆 تصنیف	🗆 وصف
	4	موعة علي حده يع	بع <mark>من الوقائع في مج</mark> ـ	۹) جمیع کل نو
	🗆 التصنيف	🗆 التنبؤ	🗆 تفسیر	🗆 الوصف
ا يعبر عن	بقوط الامطار هذ	د <mark>ة بالغيوم توقعوا</mark> س	العلماء السماء ملب	۱۰) حینما رأی
			🗆 التفسير	
بةهذا يعبر عن	في القشرة الأرضي	كون نتيجة ضعف	اء أن حدوث الزلازل يــُــ	١١) أثبت العلم
	□ التحليا،	□ التنبة	□ التفسير	□ المصف

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ون في الغلاف الج	بة ثاني أكسيد الكرب	ً ۱۲) ارتفاع نس
ام رجل العلم فإن هذا يعبر عن	الحراري وفقاً لم	هذا بظاهرة الاحتباس	الأرض ويعرف
□ التحكم في	🗆 التنبؤ	🗆 تفسیر	🗆 وصف
كوكب الأرض يعبر عن	فاع درجة حرارة	متباس الحراري هي ارت	١٣) ظاهرة الا-
□ التحكم في	🗆 التنبؤ	🗆 تفسیر	🗆 وصف
ي القطب الشمالي والجنوبي ، وفقاً لمهام	ي ذوبان الجليد ف	ظاهرة الاحتباس الحرار	۱٤) ينتج عن
	لظاهرة .	ن هذا يعبر عن ا	رجل العلم فإ
□ التحكم في	🗆 التنبؤ	🗆 تفسیر	🗆 وصف
	راري	ي ظاهرة الاحتباس الح	۱۵) يترتب على
		ن الخارج لسد العجر	
بق	🗆 کل ما سې	بي على الاستثمار	🗆 التأثير السا
الظاهرة .	ءِ يُعبر هذا عن	ل من أشكال الكهربا	١٦) البرق شـك
🗆 كـل ما سبق	🗆 التنبؤ بـ	🗆 تفسیر	🗆 وصف
		ن يساعد على اشتعا	
🗆 كـل ما سبق	🗆 التنبؤب	🗆 وصف	□ تفسیر
، فیه ، یعتبر هذا	لجسم المنغمس	والمزاح يساوي حجم ا	۱۸) حجم الما:
الظاهرة 🗆 كل ما سبق	هرة □ التنبؤب	اهرة 🗆 تفسير للظاه	🗆 وصف للظ
نام ، يعتبر هذا	المكان بعد ٧٢ء	، مرور مذنب من نفس	١٩) توقع عاله
الظاهرة 🗆 كل ما سبق	هرة 🗆 التنبؤب	اهرة 🗆 تفسير للظا	🗆 وصف للظ
صر هو قلة الدخل وغلاء المهور ،يعتبر هذ.	-		
_		□ تفسیر □	
التقاء سحابة محملة بالشحنات	_		
بهام رجل العلم يدل على ذلك	•		
_		🗆 التفسير	
بطالة وأسعار البناء لحدوث مشكلة "	بارتفاع معدل الب	ن نقص فرص العمل و	۲۱) سيؤدي ع
		مصريعتبر هذا	-
-		🗆 تفسیر	
		ما هو جدید من ظواهر	_
		🗆 التفسير	
لجمعة القادم مثل هذا مهمة	ط الأمطار يوم ا		
□ التنظير	□ التنبؤ	🗆 التفسير	🗆 الوصف

1) جُوءِ العالم إلى الجمل الخبرية ولغة الرياضيات مِثْل صفة للعالم

□ الخيال □ الدقة □ الروح النقدية □ الأمانة العلمية

٧) اختبار كل الآراء السابقة مِثل صفة بالنسبة للعالم .

□ الأمانة العلمية □ الخيال □ الدقة العلمية □ الروح النقدية

بقلم أ/ محمود البدوي ... محاضر المواد الفلسفية 01097009045

			۸) یعد اخیال باست
		دف □ وسيلة	
	بة العلمية .	، الجمل في الكتا	٩) يستخدم العالم
🗆 الشرطية	🗆 الخبرية	🗆 الاستفهامية	🗆 الإنشائية
بين في العلوم الطبيعية	صحة الأدلة والبراه	مراء للتأكد من	١٠) يقوم العالم بإ-
🗆 كل ما سبق	🗆 تجارب علمية 🛚	استطلاعات رأي	🗆 استبیانات 🗎
بين في العلوم الاجتماعية	صحة الأدلة والبراه	مراء للتأكد من	ا ١١) يقوم العالم بإ-
بة	🗆 معادلات ریاضب		🗆 تجارب علمية
	🗆 كل ما سبق	طلاعات رأي	🗆 استبیانات واست
ر صفةللعالم	اجتماعية تدل على	للاجّاهات في العلوم الا	۱۲) اعداد مقاییس
🗆 الخيال	الأمانة العلمية	روح النقدية 🔻	🗆 الدقة 🗎 ال
	• • •	ر العلم وأخلاقياته	۱۳) من صفات رجا
🗆 كـل ما سبق	🗆 الدقة و الخيال	🗆 الروح النقدية	🗆 الأمانة العلمية
بالعلوم الاجتماعية يتم	بكلات التي ترتبط	مرة ال <mark>بطالة كأحد الم</mark> ث	الله عند دراسة ظاه
	_		الاستناد إلى
الرياضية	🗆 العادلات	•	🗆 التجارب العلمية
بق	🗆 کل ما س	يتطلاعات الرأي	🗆 الاستبيانات واس
التجارب بالمعادلات الرياضية ،	ذين تأكدوامن نتائج	م من أوائل العلماء الذ	١٥) يعتبر ابن الهيث
			هذا الأسلوب يعبر
□ الروح النقدية	🗆 الدقة		
لوكب الأرض ، هذا الموقف يدل	ریات حول مرکزیة ک	با <mark>قاله</mark> أرسطو من نظ	11) رفض جالیلیو ه
الروح النقدية	🗆 الدقة 🗎	🗆 الخيال	🗆 الأمانة العلمية
ل استبيانات فتعمد اختيار			
	٠٠٠٠ و	ن هذا الباحث لم يراعر	محافظات دون أخرو
	🗆 الدقة	من الآخرين	🗆 الامانة في النقل
على التخيل	□ القدرة ء	لأدلة والبراهين	<u>-</u>
في العلوم الاجتماعية صفة تدل	_		-
	•	روح النقدية 🗆 ا	
		- احث إلى استخدام جر	
ا الخيال	□ الدقة	🗆 الأمانة العلمية	🗆 الروح النقدية

٢٠) عندما يقبل الباحث الآراء و النظريات وفقاً لما يبدو له مقنعاً على أسس علمية فهذا
□ الأمانة العلمية □ الروح النقدية □ الدقة □ الخيال
٢١) من صفات رجل العلم واخلاقياته
□ وصف الظاهرة □ تفسير الظاهرة □ التنبؤ بالظاهرة □ تقبل النقد
٢٢) من صفات رجل العلم وأخلاقياته
□ الأمانة في نقله من الآخرين □ استخدام لغة الرياضيات
□ اعطاء الموضوع حقه من الدراسة □ كل ما سبق
٢٣) كلاً من الآتي يعتبر من الأمانة العلمية للعالم ماعدا
🗆 ذكر جهود علَّماء سبقوه 🔻 🗀 إنساب جهود علماء آخرين لنفسه
□ شكر علماء تعلم على أيديهم □ عمل جّارب علمية في العلوم الطبيعية
٢٤) الدقة في إعطاء الموضوع حقه من دراسة و بحث يكون عن طريق
□ اهمال جانب من جوانب الموضوع □ التسرع في دراسة الموضوع
□ دراسة كل جوانب الموضوع □ اعطاء الموضوع وقت قصير للبحث
٢٥) من الروح النقدية للعالم
□ اختبار الآراء فقط □ تقبل النقد فقط
□ اختبار الآراء وتقبل النقد معاً □ تقبل الآراء على أسس علمية فقط
٢٦) الخيال وسيلة توجه العالم خو اكتشاف الحقيقة عبر
□ الملاحظة □ التجربة □ ما يفترضه من فروض □ التحليل
٢٧) قيام احد الباحثين بإعداد استطلاع رأى لمعرفة آراء المعلمين جَّاه ظاهرة الغياب الطلابي
□ الأمانة العلمية □ الروح النقدية □ الدقة □ الخيال
٢٨) شَكَ الْعَلَمَاءَ في الآراءَ السابقة مِثْل صفة لدى العالم .
□ الأمانة العلمية □ الدقة □ الروح النقدية □ الخيال
٢٩) يعد وسيلة للعالم تمكنه من اكتشاف الحقيقة
□ الأمانة العلمية □ الروح النقدية □ الدقة □ الخيال
٣٠) كتب مؤلف رواية إهداء في بداية روايته وشكر معلمه واعترف بفضله وأثنى عليه ، يمثل
ذلك صفة لدى الكاتب
□ الدقة □ الروح النقدية □ الأمانة العلمية □ الخيال
٣١) قائمة المراجع التي تكون في نهاية الأبحاث و الكتب تعبر عن صفة
□ الأمانة العلمية في تُقديم الأدلَّة والبراهين
 □ الأمانة العلمية في شكر من تعلمنا علي أيديهم
□ الأمانة العلمية في النقل من الآخرين

	• • • • •	المشتركة بين	ة من الصفا ت	٣٢) الروح النقدية
، العلم و الفيلسوف	سوف □ رجـل	الدين و الفيلت	دین □ رجل	🗆 رجل العلم و ال
كان في إحدى المؤتمرات العلمية ،	العلوم و ذلك	ندرسته في مادة	ر أحمد زويل هُ	۳۳) شکر الدکتو
•		_		أي من صور الأمان
			_	🗆 الأمانة العلميا
			-	🗆 الأمانة العلميا
	يهم		-	□ الأمانة العلمياً
لاقتصادي والسياسي			-	
				والأجتماعي والنف
□ الروح النقدية			_	□ الأمانة
_				٣٥) يعتمد العلم
□ الأمانة العلمية		•		
_ رادات المسيد صوا فيها جزء للثناء على كل من				
0		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		قدم لهم معلوماً
		_		□ الأمانة العلميا
	-			_
	-		-	□ الأمانة العلميا □ الأدانة العاماء
talia a saka data a da a sala		_	_	□ الأمانة العلمية والله عند العلمية
جانب أحد المشرفين وحاول				
*4 ** 4 ==				إصلاح هذا التقد
				 □ الأمانة العلمية
ميائية في الوصول للنتائج يدل				
□ الخيال 				
لة لعلماء آخرين لكنه اكتفى		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	_	
ي استعان بها بذلك لم يراعي 				
□ الخيال عدري فاهتم بكل جوانب الموضوع			_	
عدي حاستم بحل جوانب الموصوح				ولم يهمل أي طرة
🗆 الخيال الواسع	النقدية	الروح □	ة □ الدقا	□ الأمانة العلم
بق إجراء التجارب العلمية يدل	- ، إليها عن طرر	 لتى تم التوصل	حة النتائج اا	اع) التأكد من ص
		' -	_	ذلك على
		الأمانة العلمي الأمانة العلم		🗆 الدقة

مماء المراجع والكتب الذي	أن تكتب أس	عين بشرط	<u>ىك كتابة</u> بحث م	اً ٤٢) طلب منك معلو
••	ان پراعي	لعلم هنا ک	ضوع البحث ، ال	استعنت بها في موه
الآخرين	في النقل من	لة العلمية	□ الأمان	□ الدقة
لة والبراهين	، في تقديم الأد	انة العلمية	□ الأما	□ الروح النقدية
				٤٣) الأسلوب الأكثر
-		-	•	□ الإنشائي □
		-	-	٤٤) صياغة الفرض
				□ الأمانة العلمية
ق صديق ولكن الحق أصدق ،		-		<u>*</u>
ي عن لدى العالم				
				□ الأمانة العلمية
صى درجة من الموضوعية				•
انة العلمية				🗆 الدقة 🔻 🗆 الروج
	<u>لمية</u>	رفة الع	سائص المع	سادساً : خم
				١) المعرفة العلمية .
حتمالية ترجيحية	بة 🗆 ا-	🗆 نهائب		□ يقينية □
				٢) المعرفة العلمية .
□ تعاونية	ئية	□ نها	□ عاطفية	🗆 ذاتية
				٣) المعرفة العلمية ه
				□ عقلانية
حتلفة عنها في مجال الفيزياء لأن	طرية أخرى م	كيمياء بنذ	ظرية في مجال ال	٤) لا يصح مقارنة ن
			••	المعرفة العلمية
□ احتمالية	ي فلسفي	ها إطار نظر	تماعية 🏻 ل	🗆 عقلانية 🔻 🗆 اج
	•	مية في	وع المعرفة العلم	۵) تشترك جميع فر
🗆 الأسلوب	🗆 التفسير	لعلمي	اسيات البحث ا	🗆 الوصف 🗆 أسـ
حتها يدل ذلك على ان المعرفة	ببتوا عدم ص	ر لداروين وأث	ـاء نظرية التطو	1) رفض بعض العلو
				العلمية
□ يقينية			•	□ عقلانية
		-		٧) المعرفة العلمية ت
□ عقلانية	الية	🗆 احته	ا اجتماعية	🗆 انسانية 🗎

	• • • •	میه عملانیه دنها .	۱۸) (بعرقه العلا
تقوم على التعاون	i 🗆	ف إنساني	🗆 جّري في سياز
دائمة النمو	ديح المستمر □ د	عة والنقد والتص	□ تتطلب المراج
•••	إنساني تعاوني لأنها	مية خدث في سياق	٩) المعرفة العلم
□ إنسانية	□ اجتماعية	□ تراكمية	🗆 احتمالية
		لمية تؤكد على أن	١٠) المعرفة العا
لهله	🗆 ما نعلمه أكثر ما ج	بني الحدوث	🗆 ما نعلمه يقب
ثىيء	🗆 الإنسان يعلم كل ،	رتماما نعلمه	🗆 ما جُهله أكثْ
_	عیش فیه تؤکد	صف العالم الذي ن	۱۱) معرفتنا بن
م الآخر	🗆 جهلنا بنصف العالو	، شيء	🗆 أننا نعرف كل
يله	🗆 ما نعلمه أكثر ما جُو	بني الحدوث	🗆 ما نعلمه يقب
التعاون بين أفراده لأنها	إطار تكاملي قائم علي	- لمية لا تمارس إلا في	١٢) المعرفة العا
ً يقينية	ذات إطار مجتّمعي	□ عقلانية □	🗆 إنسانية
•••	ا قيم اخلاقية بهدف	لم <mark>ية خمل بداخله</mark>	١٣) المعرفة العا
	🗆 خدمة الإنسان	ى العالم	🗆 السيطرة عل
	🗆 الرأفة بالإنسان	غة	🗆 تدمير الطبيع
	• • • • •	س المعرفة العلمية	۱٤) من خصائد
تعيية 🗆	□ انسانیهٔ	□ يقينية	🗆 فردية
ية	ل على ان المعرفة العلم	القديم و الجديد دلي	١٥) الصراع بين
🗆 احتمالية	🗆 عقلانية	🗆 تتقدم	□ ترا ک میهٔ
ات صدق الفروض .	لمية على في إثب	بع فروع المعرفة الع	۱۱) تعتمد جم
□ التنبؤ	🗆 الادلة و البرهان	🗆 الحواس	🗆 الخيال
	ماعي لأنها	لمية ذات طابع اجت	١٧) المعرفة العا
ـدرســة	🗆 تمارس فقط داخل الم	ر فردي	🗆 تمارس في إطا
	<u>1</u>	لجتمع العلمي فقد	🗆 تمارس داخل ا
	مع العلمي والإنساني	عاون بين أفراد الجت	🗆 تقوم على الت
4 .54 . 444 . 44 4			
عان في إتبات الفروض لانها	للمية على الدليل والبره	بع فروع المعرفة الع	۱۸) تعتمد جمر
مان في إتبات الفروض لانها	ـلميـة على الدليل والبره هـا إطـار نـظري		۱۸) تعتمد جم تراکمیة

	يه لانها	١٩) المعرفة العلمية احتمال
هائياً	🗆 تقدم لنا خبراً ن	□ يقينية
براً نهائياً قاطعاً	🗆 لا تقدم لنا خا	🗆 تقدم لنا خبراً قاطعاً
	ـة لأنها	٢٠) المعرفة العلمية إنساني
تحمل قيم اخلاقية	Y 🗆	□ فردية
تقدم أفكاراً تضر الإنسان	، الإنسان 🗆	🗆 خمل قيم أخلاقية لخدمة
	ة لأنها	٢١) المعرفة العلمية عقلانيا
تتطلب النقد	Y 🗆	🗆 لا تتطلب الجرأة
ا تتطلب الإقدام	نقد □ لا	□ تتطلب الجرأة والإقدام والن
ىل إليه علماء سبقوه في نفس الجال يدل ذلك	ه من نهایة ما توص	٢٢) أن يستكمل العالم بحث
•		على أن المعرفة العلمية
صية □ يقينية	انية 🗆 تراك	□ احتمالية □ عقلا
	_	٢٣) المعرفة العلمية تراكميا
على الجديد فقط	□ تهتم	□ تهتم على القديم فقط
م مراجعة النظريات القدمة		□ دائمة التطورو النمو
•	_	٢٤) المعرفة العلمية لها إط
	* *	🗆 مِكن مقارنة نظرية بنظر
		۔ □ لا يمكن مقارنة نظرية بنظ
	_	_ _ يستحيل التميز بين نظري
		🗆 يوجد تشابه بين النظريان
	من خلال	٢٥) المعرفة العلمية تتقدم
بل البيانات دون نقد		ً □ الصراع بين القديم والجديد
الاغياز والتعصب		□ تغليب الأهواء والمصالح ا
		٢٦) المعرفة العلمية تؤكد.
ا وعلمنا 🛛 لا شيء مما سبق		- جهلنا فقط - علمنا
نسولين بكميات كبيرة وساهم ذلك في إنقاذ	_	
		أرواح الكثير من مرضى الس
الية □ يقينية	•	□ تراكمية □ إنساني
_		ً . ۲۸) اليقين فى العلم ضرب م
		□ بديهية □ عقلاني
***	•	- * *

		لتغيير لأنها	لمي <mark>ة قابلة للتع</mark> ديل و ال	٢٩) المعرفة العا
ā	🗆 احتمالي	🗆 يقينية	🗆 اجتماعية	🗆 إنسانية
		سىفي لذلك	مية لها إطار نظري فل	٣٠) المعرفة العا
		ة نيوتن	نظرية أينشتين بنظري	🗆 يصح مقارنة
		نيوتن	ظرية أينشتين بنظرية	🗆 يجوز مقارنة ن
		رية نيوتن	نة نظرية أينشتين بنظ	🗆 لا يصح مقار
لمية	أن المعرفة الع	ـم إلا قليلا " يدل على	الى " وما أوتيتم من العا	٣١) قـول الله تـعـا
ه □ اجتماعية	ببة لما لا نعلم	ن ما نعلمه أقل بالنس	احتمالية 🗆 تؤكد أر	🗆 يقينية 🔻
رفة العلمية	شير إلى أن المع	وق طابق هذا المعنى يا	ء بالبناء يشيد طابق فر	٣٢) العلم أشب
ā	□ احتماليا	□ إنسانية	□ تراكمية	🗆 عقلانية
ح الكثيرين ، يدل	م في إنقاذ أروا	ترة مياه الشرب ساه	ن الشركات لتقنية فلن	۳۳) اختراع بعظ
			رفة العلمية	ذلك على أن المع
	🗆 تراكمية	🗆 إنسانية	🗆 احتمالية	□ عقلانية
			رية الاقتصادية التي تر	
		ن المعرفة العلمية	و العنوسة فهذا يدل أر	تهتم بالبطالة
ية	□ إنسان	ها إطار نظري فلسـفي	🗆 احتمالية 🔻 🗅 لھ	🗆 تراكمية
الصواب ، هذه	ي خطأ يحتمل	يحتمل الخطأ ورأي غير	الشافعي رأيي صواب	٣٥) يقول الإمام
	• • • • •	فة العلمية وهي أنها	إحدى خصائص المعرة	العبارة تتفق مع
	🗆 انسانية	🗆 احتمالية	🗆 عقلانية	🗆 تراکمیهٔ
ىروض ثم إجراء <mark>جّا</mark> رب	برة ثم فرض الف	ل هي ملاحظة الظاه	علمية مرت بعدة مراح	٣٦) النظريات ال
	4	ىلى أن المعرفة العلمي	ذه الفروض ، يدل ذلك ع	لإثبات صحة ه
ساسيات البحث] تشترك في أم	🗆 عقلانية 🗎	🗆 تراكمية	🗆 احتمالية
نن ظهر العديد من	ج و أيضون " ولك	للات مثل " سامسونج	من وجود شركات موباي	٣٧) على الرغم
ات وتقديم تقنيات	رة هذه الشركا	خاول للوصول لكفاء	ى منها أوبو & ولينفو	الشركات الأخرة
		ة العلمية	ها فهذا يؤكد ان المعرفة	حديثة أكثر منو
	تراكمية	□ تتقدم □	🗆 عقلانية	🗆 احتمالية
كنهم اكتشفوا	وكب المريخ ولأ	لة وجود حياة على كر	ماء في الماضي باستحا	۳۸) اعتقد العلر
. سس بدیدی	_			
ئوكب ، يدل ذلك		ل إمكانية وجود حيا	ك ويتوقعون في المستقب	اليوم عكس ذلك
ئوگب ، يدل ذلك		ل إمكانية وجود حيا	•	اليوم عكس ذلا على أن المعرفة ا

جت إلى إجراء عملية	نياً شديداً واحتا.	اس أديسون " مرخ	مرضت والدة " طوم	٣٩) في أحد الأيام
غيوء كافي ومن هنا قرر	ظراً لعدم وجود د	ن إجراء العملية نا	طبیب لم یتمکن مر	جراحية ولكن الد
به وعلى الرغم من	اجل فجاح اختراء	من ۹۰۰ څربة من	ا لليل وخاض أكث ر	أديسون أن يضيء
أقصى ما في جهده إلى	هى الهمة باذلاً أ	وواصل عمله منت	ارب إلا أنه لم ييأس	تكرار فشل التجا
عرفة العلمية	هُصة على ان الأ	۱۸۸ م ، تدل هذه ال	باح الكهربي عام ١٧	أن تم اختراع المص
	□ عقلانية	🗆 تراکمیهٔ	🗆 تتقدم	🗆 احتمالية
بلاد فاكتفى منطقة				
	_	اعّي	قي فهو بذلك لم ير	واحدة وأهمل البا
	□ الدقة	براهين	هُ فَي تقديم الأدلة والإ	🗆 الأمانة العلميا
	🗆 اختبار الآراء	ن	ه في نقله من الآخري	🗆 الأمانة العلميا
			۔ اء بوجود کوکب ف ي ا	
			، إثبات خطأ هذه الَّا	
			□ عقلانية	
			بل باختراع الدينام	
۔ يقدم اختراع يفيد				
	•		على أن المعرفة الع	
ā	□ اجتماعيا		□ عقلانية	
			الانتقال إلى نظريات	
			□ عقلانية	



الموضوع الثاني

خصائص التفكير العلمي و خطواته

*****	١- من خصائص التفكير العلمي
🗆 العشوائية	□ التصنيف
□ العموميه	□ الكيفيه
••	٢ – من مهارات التفكير العلمي
□ الموضوعي	□ القياس
□ الحريه	□ الاستمراريه
	٣- من معوقات التفكير العلمي
🗆 تقبل البيانات دون نقد	□ التصنيف
🗆 الاستمراريه	🗆 څديد الشکله
	٤ – التفكير العلمي
🗆 ذاتي	□ تلقائي
□ مقید	□ مقصود
	٥– الملاحظه هي عمليه انتباه
🗆 منظم مقصود	ً تلقائيه غير مقصوده
🗆 تلقائيه مقصوده	□ عشـوائي
	٦- التفكير العلمي
□يظهر في الدول المتقدمة	🗆 يظهر عند العلماء فقط
🗆 يظهر عند كل انسان منظم التفكير	🗆 يظهر في مجتمعات دون اخرى
	٧- الحديد يتمدد بالحرارة
	النحاس يتمدد بالحرارة
	الالمونيوم يتمدد بالحرارة
ى من خصائص التفكير العلمى مِثْل هذا المثّال	اذن كل المعادن تتمدد بالحرارة أ
□ يتسم بالاستمرارية	□ أنه يتسم بالحرية
□ کمی	□ قائم على العمومية

ن ماعدا	٩- رجل العلم له مطلق الحريه في مايلر
نناوله بالبحث 🗆 اختيار النظريه في تطبيقاته	🗆 اختيار الموضوع الذي يت
□ انتقاء المعلومات التي خدم نظريته دون أخرى	□ نقد مايراه أو تعديله
لذاتيه ومصالحه في أبحاثه دليل على	١٠- على الباحث إلا يدخل معتقداته اا
	□ استمرارية في العلم
□ الموضوعيه في العلم	🗆 الاجرائيه ف العلم
ىلمى ماعدا	ا ١١- كل مايلي من خطوات التفكير الع
□ څدید الشکله	🗆 الشعور المشكله
□ اقتراح الحلول	□ الملاحظه والتجريب
	١٢- الاخطاء المنطقيه من أهم
🗆 خطوات التفكير العلمي	□ خصائص التفكير العلمي
ت □ أهداف التفكير العلمي	□ معوقات التفكير العلمى
لي التسليم ببعض المعلومات في جُنْه وجَّاهل باقى	-
	المعلومات الأخرى هذا دليل على
□ العوامل الانفعاليه	□ الأخطاء المنطقيه
ے ہصورہیں ہوسے ہے۔ □ تقبل البیانات دون نقد	□ انتقاء المعلومات
_	
ع والتي يعتبها للتعالق في عدالهم على الأسمال. عذا المرض هو تناول الأسماك رغم أن سكان المدن	
ا يصابون بهذا المرض . أي من معوقات التفكير	
	العلمى يتفق مع هذا الموقف
□ الأخطاء المنطقيه	□ العوامل الانفعالية
🗆 تقبل البيانات والمعلومات دون نقد	🗆 العومل العقليه
ن وفقا لخصائصها الى قائمة الفلزات وقائمة	١٥- تقسيم العناصر في الجدول الدوري
_	اللافلزات يعد هذا من مهارات التفكير ا
□ تفسير البيانات • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
□ خديد المتغيرات وضبطها	A Company of the Comp
ة عباد الشمس يعبر هذا عن أحدخصائص التفكير	
	 □ الاستمرارية □ الحرية □ الحرية
A.C.	 احریه ۱۷-دراسة جمیع جوانب الموضوع یعبر
	□ الروح النقدية □ الخيال ا
_	□ الدقة □ الأمانة ال

<u>بر عن</u>	١٠٠ – السنحدام العالم اجمل احبريه احدده يد
الخيال العلمى	□ الروح النقدية
لأمانة العلمية	□ الدقة □
	- ١- شك العلماء في الآراء السابقة يعبر عن
الخيال العلمى	□ الروح النقدية
الأمانة العلمية	□ الدقة
ة والكتب تعبر عن صفة	٢٣-قائمة المراجع التي تكون في نهاية الابحاث
الخيال العلمى	□ الروح النقدية □
الأمانة العلمية	□ الدقة
بية مع أحد نزلاء السجون لتكوين صورة شامله	٣١-قيام الباحث بأجراء عدة مقابلات شخص
	متكاملة عنه يعبر عن مهارة
🗆 تفسير البيانات	□ الملاحظة والتجريب
🗆 تحديد المتغيرات	□ القياس
بارعة إلى العدوانية في سلوكيات الأطفال	٣٦-تؤدي مشاهدة أفلام العنف وحلقات المص
	يعداحدي مهارات التفكير العلمي.
🗆 قیاس	□ تصنیف
□ الملاحظة والتجريب	🗆 څدید المتغیرات وضبطها
لخصائصها الى قائمة الفلزات وقائمة اللافلزات	٣٣-تقسيم العناصر في الجدول الدوري وفقاً ا
	اى من مهارات التفكير العلمى مِثل هذا التق
سير البيانات	□ القياس □ تف
لديد المتغيرات وضبطها	□ التصنيف □ غ
بر عن مهارته	٣٤-استعانه العالم جُهاز الاميتر في جُنَّه يع
لقياس	🗆 تفسير البيانات 🗀 ا
الملاحظة والتجريب	🗆 څدید المتغیرات وضبطها
ا في العالم المادي يشير الي	٣١–وضع الظاهرة في ظروف يصعب حّقيقها
□ الفرض العلمي	□ الملاحظه
□ القانون العلمي	
المتغيرة للظواهر هذا يعني ان العلم	٣٧-العالم لا يهتم إلا بالصفات والخصائص
□ إجرائية	🗆 كمي
□ موضوعي	□ نسبي

01097009045

سلسلة مذكرات البسراء

٣٨ - احد اصدقائك اكتشف عندما وصل الى المدرسة ان جهاز الموبايل الخاص به غير موجود فافترض عدة فروض منها (احد اصدقائه اخذه – فقده في المواصلات – تركه في المنزل) وبعد تفكير عميق و خليل للمشكلة توصل انه قد فقده في المواصلات .حل المشكلة يعبر عن احد خطوات التفكير العلمى كل مايلي خطأ ماعدا

الشعور بالشكلة	🗆 اختبار الفروض
🗆 تحديد المشكلة	□ اختيار افضل البدائل (الفروض)
ثنمس . بعبر هذا عن أحد خصائص التفكير	٣٩– معرفة اثر الحلول القلوى على ورقة عباد الد
	العلم كل مايلي خطأ ماعدا
🗆 اجرائی	🗆 استمراری
□ کمی	🗆 قائم على الحرية
ئىئ لانە	٤٠ –التفكير العلمي يحدث اوتوماتيكيا قول خاه
وضوعى	□ فطري □ ه
- جرائية	🗆 ھادف 🗆
طعم والرائحة به نسبة معينة من الاملاح	ا ٤-مايهم الباحث ان الماء سائل عديم اللون و الـ
	هِب الا تزيد دليل على ان التفكير العلمي
□ اجرائی	🗆 کمی
□ هادف	□ مستمر
صالحه في أجَاتُه دليل على	٤٢-على الباحث إلا يدخل معتقداته الذاتيه وم
□ العموميه في العلم	□ استمرارية في العلم
🗆 الموضوعيه في العلم	□ الاجرائيه ف العلم
بن الارض هذا يدل على	28-قام جاليليو بنقد نظرية ارسطو العلمية ع
□ العمومية	🗆 الموضوعية
□ الحرية	□ الاستمرارية
حسب ما ورد ف القران (لا تقربوا الصلاة)	25-ادعي احد الملاحدة ان الصلاه محرمه وذلك -
	يوضح هذا احد المعوقات
🗆 انتقاء المعلومات	□ الاخطاء المنطقي
□ الملاحظة والتجريب	 العوامل الانفعاليه والوجدانيه
اغصان شجر حديقتي مكسوروان زجاج	20-عند عودتي من اجازة نصف العام وجدت ان
ن(لص ، رياح) اي من خطوات التفكير العلمي	النوافذ ايضا كذلك،اعتقدت ان الفاعل قد يكو
التحقق من الفروض	
🗆 الملاحظة والتجريب	🗆 الشعور بالشاكل
بقلم أ/ محمود البدوي محاضر المواد الفلسفية	

أن التفكير العلمي يتسم ب	<u>٤٦-إدراك العلاقات بين الظواهر الحسية تؤكد أ</u>
لحرية	□ الموضوعية □ ا٠
کمی	□ العمومية
ه الحسية يسمى هذا	٤٧–عندما يجمع العالم اكبر كم من المشاهدات
□ قياس	□ تصنیف
□ ملاحظة	□ تفسیر
وماته من عالم آخر فنصحه صديقه ان ي <mark>تأك</mark> د	٤٨ –أراد باحث أن يقوم ببجث فجمع كافة معا
م الذي أخذ منه هذه المعلومات من الصعب أن	أولاً من صحة المعلومات فرفض معللاً أن العال
	خطأ فرد صديقه انه بذلك ارتكب
🗆 ادخال العوامل الانفعالية والوجدانية	□ الاخطاء المنطقية
د 🛘 انتقاء المعلومات الاستنتاجات	🗆 تقبل الببانات والمعلومات دون نق
.لات الرياضية و عالم النفس علي استخدام	٤٩-حرص عالم الكيمياء علي استخدام المعاد
	الاستطلاعات والاستبيانات يدل ع
□ القياس	🗆 تصنيف البيانات
□ الامانة العلمية	□ التجريب
ب	٥٠-الأسلوب الأكثر تعبيرا عن العلم هوالاسلو
🗆 الجازي	□ الإنشائي
_ □ الغامض	- □ الخبري



الموضوع الثالث

التفكير الناقد و الابداعي

أنه سيكون ضابط شرطة بعد سبع سنوات هذا الحوار	صديق لك اخبرك ب	۱ – فی حوار مع
نكير الناقد لدى صديقك	رة من مهارات التن	يعبر عن أى مها
🗆 مهارة التعرف على الافتراضات	نتاج	🗆 مهارة الاست
🗆 مهارة التفسير	دلال	🗆 مهارة الاست
	حاضرون	٦- كل الطلاب
		محمد
	حاضر	اذن محمد
لتفكير الناقد	من إحدى مهارات ا	يعبر هذا المثال
□ مهارة الاستدلال الاستنباطي	ير	🗆 مهارة التفس
□ مهارة الاستدلال الاستقرائي	ألحجج	🗆 مهارة تقويم
ن وجود النار أي من مهارات التفكير الناقد التي تعبر عن هذه	_	,
		العبارةا
□ مهارة الاستدلال	مهارة التفسير	
· -	7	
م مارة التعرف على الأفتراض الأمراث	ا مهارة تقمع الحـ	
بج	□ مهارة تقويم الحـ انتفك سالاندام	
•••••	لتفكير الابداعي	٤ – من مهارات ا
الاحتضان □	التفكير الابداعي ا الاصاله	3 – من مهارات ا □
	لتفكير الابداعي الاصاله اللاشراق	3 – من مهارات ا
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لتفكير الابداعي الاصاله الاشراق لي رد الظاهره او ا	4 – من مهارات ا □ □ ۵ – قدره الفرد ع
□ الاحتضان □ التحقق لحدث إلى أسبابها الحقيقيه تسمى مهاره □ الاستنتاج	لتفكير الابداعي الاصاله اللاشراق	4 – من مهارات ا □ □ • – قدره الفرد ع
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	التفكير الابداعي الاصاله الاشراق على رد الظاهره او الاستدلال التفسير	4 – من مهارات ا □ □ • – قدره الفرد ع
□ الاحتضان □ التحقق لحدث إلى أسبابها الحقيقيه تسمى مهاره □ الاستنتاج	التفكير الابداعي الاصاله الاشراق على رد الظاهره او الاستدلال التفسير	2 - من مهارات ا - - - - قدره الفرد ع - - - - من مهارات ا
□ الاحتضان □ التحقق التحقق الحدث إلى أسبابها الحقيقيه تسمى مهاره □ الاستنتاج □ تقويم الحجج	لتفكير الابداعي الاصاله الاشراق لى رد الظاهره او ا الاستدلال التفسير لتفكير الناقد	3 - من مهارات ا - - - - - - - من مهارات ا
□ الاحتضان □ التحقق كدث إلى أسبابها الحقيقيه تسمى مهاره □ الاستنتاج □ تقويم الحجج □ التفسير	لتفكير الابداعي الاصاله الاشراق على رد الظاهره او ا الاستدلال التفسير لتفكير الناقد لرونه لرونه	3 - من مهارات ا - - - - - - - من مهارات ا
□ الاحتضان □ التحقق السبابها الحقيقيه تسمى مهاره □ الاستنتاج □ تقويم الحجج □ التفسير □ القاعده المعرفية	لتفكير الابداعي الاصاله الاشراق على رد الظاهره او ا الاستدلال التفسير لتفكير الناقد لرونه لرونه	3 - من مهارات ا - مدره الفرد ع - من مهارات ا ا
الاحتضان 	لتفكير الابداعي الاصاله الاشراق على رد الظاهره او ا الاستدلال التفسير لتفكير الناقد أصالة لرونه	3 - من مهارات ا - قدره الفرد ع - قدره الفرد ع - من مهارات ا - ا ا - ا ا

كير الناقد .	[*] م− النظريه الشخصيه أحدالتف
خطوات	🗆 مكونات
مهارات	□ مهارات
•••••	٩- الاصاله من مهارات التفكير
الناقد	🗆 العلمى
الفلسفى	□ الإبداع
ىثىير إلى	- ١٠ – قدره الفرد على استدعاء أفكار متنوعه ي
□ الأصالة	□ الطلاقة
🗆 الحساسية للمشكلات	□ المرونة
وجودة قبل غيره في الأفكار يعبر عن	ا ١١ – قدره الفرد على معرفه نقاط الضعف الم
□ الأصالة	□ الطلاقة
🗆 الحساسية للمشكلات	□ المرونة
	١٢– يشير إلى قله انتشار الفكره
□ مرونة	□ أصاله
□ طلاقه	🗆 اختاذ قرار
•••••	١٣- تشير إلى معارف الفرد و معلوماته
🗆 النظريه الشخصيه –	□ القاعدة المعرفيه
□ الاحداث الخارجيه	🗆 حل التناقض
رات - مكونات - نتائج) التفكير الناقد.	ا العلومات إحدى (خطوات - مهار
	١٥- الإبداع ظاهرة
□ عامه	۔ □ خاص
□ سلبیه	□ يكفيه
	١٦ – حدث شجار بين زميليك احمد وحسين
	– فقمت انت بالاستفسار عن سبب الشجار ·
	 اتضح لك أن احمد قد سخر من حسين و هذا في وج
فطئه وذلك بشهود بعض اصدقائه على قيامه	- فقمت انت معاتبة احمد على ما فعله ثم أثبت له خ معادد عمد :
ميم (يأيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن	بالسخرية - ثُم قَاتَ لَهُ مِنْ قَوَلَ اللهُ تَعَالَى بِسِمِ اللهُ الْحَمِنَ الْـوَ
	يكون خير منهم صدق الله العظيم
	قيامك كل هذه الشكله يعبر عن
🗆 خطوات التفكير الناقد	🗆 مهارات التفكير الناقد
🗆 مكونات التفكير الناقد	🗆 خصائص التفكير الناقد

ننوعة للمشكلة الواحدة تعد	١٨-الطالب الذي يعطي اجابات او حلول من
□ أصالة	□ مرونة
🗆 كـل ما سبق	□ إطلاقة
وميلك القاء كلمة مناسبة عيد الام دون ان يبلغة	١٩-طلب اخصائي الصحافة والاذاعة من ز
بب لذالك ويلقى كلمة هذا الزميل يتمتع مهار	مسبقا لتحضيرها فوجدت زميلك يستجر
□ الأصالة	□ الطلاقة
🗆 الحساسية للمشكلات	🗆 المرونة
ينة وسرعان ما يندمج مع الاخرين	٢٠ –الشخص الذي ينتقل من الريف الى المد
□ الأصالة	الطلاقة
🗆 الحساسية للمشكلات	🗆 المرونة
قام عدد من الباحثين بشرح خطورة هذا السد	 ١١ عند اعلان اثيوبيا ببناء سد النهضة ف
دليلُ انهم يتمتعون مهارة	علي مصر وما يترتب عليه من مشكلات
□ الأصالة	- الطلاقة
🗆 الحساسية للمشكلات	🗆 المرونة
ك الشارع الذي اعتدت الوصل منه لمنزلك مغلق	اً الله حينما كنت متوجها الى منزلك فوجدن
. تعبير عن مهارة	فحاولت الوصول الى منزلك من شارع اخر.
□ الأصالة	□ الطلاقة
🗆 الحساسية للمشكلات	🗆 المرونة
	٢٣- *الوعى بوجود نقص في حاجات البيئة
□ الأصالة	□ الطلاقة
🗆 الحساسية للمشكلات	🗆 المرونة
و خرجا مسرعا يقول بوريكا بوريكا اي وجدتها	٢٣-عندما توصل ارشميدس لقانون الطفر
	وجدتها . تعبير عن اي مرحلة من مراحل ال
□ مرحلة الاحتضان	□ مرحلة التهيئة والإعداد
□ مرحلة التحقيق	🗆 مرحلة الإشراق
ديد والصلب والتسليح والعمليات الجراحية تعد	
□ الأصالة	□ الطلاقة
🗆 الحساسية للمشكلات	🗆 المرونة
النتائج واقتراح حلول لقضية التلوث البيئي	٢٥ – اذا قام شخص جمع المعلومات وعرض
	فهذا مِثْل تفكير
□ علمی	□ ناقد
□ فلسفى	ابداع 🗆

٦٦ – كان محمد دون اخوته شعورا بوجود بوادر لتفكك اسرته هذا يدل علي ان محمد يمتلك		
_	مهارة من مهارات الابداع فما هي.	
□ الأصالة	□ الطلاقة	
🗆 الحساسية للمشكلات	🗆 المرونة	
نجدانه متعصب فكريا ومتمسك ببعض	٦٦ –عند التحدث مع شخص حول موضوع ما فن	
	الافكار المتشددة فانه يفتقد مهارة	
□ الأصالة	□ الطلاقة	
🗆 الحساسية للمشكلات	🗆 المرونة	
٢٧ –من الشروط الواجب توافرها لاي اعلامي اثناء حديثه ان يتمتع بمهارة		
_	□ الطلاقة	
الحساسية للمشكلات	□ المرونة	
ين بتحطيم خط بارليف عن طريق مضخات	- ٢٨ –اثناء حرب اكتوبر اقترح احد الضباط المصري	
مياه قوية وسريعةتعبر هذه الفكرة عن مهارة		
□ الأصالة	□ الطلاقة	
🗆 الحساسية للمشكلات	□ المرونة	
ق السرعة لللحظة التفاعلات الكيميائية	- ۲۹ –اکتشاف دکتور احمد زویل لیکرسکوب فائز	
	يدل على مهارة	
□ الطلاقة	🗆 الحساسية للمشكلات	
□ المرونة	□ الأصالة	
	٣٠_يعد څديد المتغيرات من	
🗆 خصائص التفكير الانساني	🗆 خصائص المعرفة العلمية	
🗆 مهارات التفكير العلمي	□ خصائص التفكير العلمي	
٣٢– تشاجر كل من احمد ومحمد وقام احمد با متصاص الموقف وذلك لقدرته ع مهارة		
□المرونة		
🗆 الحساسية للمشكلات	□ الاصالة	
٣٣–التفكير الذي يرفض الافكار المسبقة ويضع محلها افكارا جديدة يسمى		
🗆 تفكيرعلمي	ّ 🗆 ت <i>فکیر</i> ناقد	
🗆 التفكير الانساني	□ تفكيرفلسف ي	
٣٤–من الممكن ان يكون اصدقاء السوء سبب الخراف السخص يدل على مهارة		
□ لاستدلال	□ التفسير	
🗆 لتعرف على الافتراصات	□ لاستنتاج	

حداث الواقعية والظواهر الخارجية	٣٦– مكون مِكن المرء من محاولة تفسير الا،
🗆 النظرة الشخصية	🗆 القاعدة المعرفية
🗆 الشعور بالتناقض	🗆 الاحداث الخارجية
	٣٧–الإبداع نشاط عقلي
🗆 مرکب و هادف	🗆 عفوي وعشوائي
🗆 عادي بهدف	🗆 تلقائي وغير مقصود
ف في الجُمّع يعبر عن	٣٨–قدره الفرد على الوصول لنقاط الضعا
🗆 المرونه	🗆 الحساسية للمشكلات
□ الطلاقه	□ الاصائه
ل علی	٣٩-يستمدها الفرد من قاعدته المعرفية يد
□ النظرية الشخصية	□ الأحداث الخارجية
🗆 الشعور بالتناقض	🗆 الشعور بالتناقض
يقة الفهم والاستنتاج عن الحفظ و الصم لمادة	٤٠–طالب بالصـف الأول الثانوي يفضـل طر
****	الفلسفة فهو يتمتع مهارةّ.
🗆 الحساسية	□ الأصالة
□ الطلاقة	□ المرونة
نفكير الناقد	٤١-جمع المعلومات إحدىالن
🗆 مهارات	□ خطوات
□ نتائج	🗆 مكونات
هائيه الا انه حول طريقته من الدفاع الي الهجوه	٤٢-كاد لاعب كرة تنس ان يخسر المباراة النو
-	ففاز بالمباراة. بهذا كان لديه مهارة
🗆 الحساسيه للمشكلات	□ الطلاق
□ الاتصال	🗆 المرونه
ندلال علي غيرها يدل على	٤٤-قضية مسلمة خاول من خلالها الاسن
□ الاستقراء	□ الاستنباط
🗆 الحساسية للمشكلات	□ التعرف على الافتراضات